Elisa Lessa

Conventos de religiosas franciscanas em Braga: pompa, cerimonial e actividade musical quotidiana.

Resumo/Abstract

Nesta comunicação apresentaremos um quadro geral das práticas musicais nos séculos XVII e XVIII dos Conventos de Nossa Senhora da Conceição, de Nossa Senhora da Penha de França e de Nossa Senhora dos Remédios. Em particular serão reveladas as funções das senhoras monjas músicas, as celebrações do Ofício Divino e das festas religiosas, os instrumentos e o repertório. Com base na leitura das Constituições, dos Ceremoniais e outras fontes documentais relativas às normas para a prática musical tecem-se considerações sobre modelos músico-litúrgicos que incluem tradições autóctones. Estabelecem-se ainda algumas comparações com conventos de Espanha e das Américas.