**Adelino Marques / Ana Margarida Dias da Silva / Catarina Serafim**

Os livros de música da Venerável Ordem Terceira da Penitência
de S. Francisco: caracterização e contexto de produção.

**Resumo/Abstract**

O arquivo de música da Venerável Ordem Terceira da Penitência de S. Francisco de Coimbra caracteriza-se pela sua diversidade tipológica. Composto maioritariamente por livros de música situados cronologicamente no século XVIII, como antifonários, graduais e partes instrumentais, ganha destaque o livro destinado à celebração da festa de Nossa Senhora da Maternidade, sancionada por breve do Papa Pio VI de 23 de Fevereiro de 1791 após a proclamação, pelo seu Definitório, de Santa Maria Mãe de Deus como Protectora da mesma Venerável Ordem Terceira, em sessão da junta geral de 1785. Com este trabalho pretende-se proceder a uma caracterização genérica da documentação de música existente no arquivo da V. Ordem Terceira de Coimbra. Para a sua melhor compreensão, torna-se fundamental enquadrá-la no contexto e momento aproximados de produção, ou seja, a realização de festas, procissões e cerimónias litúrgicas. Da mesma forma, pretende-se compreender como estas práticas se refletiram na produção de documentação e a forma como estas evidências arquivísticas chegaram até nós.